



Vollein Ferenc

Pályakép

Vollein Ferenc képzőművészeti téren a kortárs gyermekművészet egyik kiemelkedő és meghatározó alakja, s fiatal kora ellenére rangos művészeti elismerések birtokosa is már. 2010. után 2011. év novemberétől -újabb egy évre - a MOL Új Európa Alapítvány Tehetségtámogató Programjának győztese és kiemelt támogatottja a lett a képzőművészet-kategóriában egyedüli zalaiként.(Ez az egyetlen nyílt, országos tehetségtámogató ösztöndíj a 12-18 év közötti korosztály számára.) A tehetségtámogató ösztöndíj rangját jelzi, hogy a kuratórium elnöke Dr. Baán László, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója .

2011 novemberétől pedig a "Zalaegerszeg Város Művészeti Ösztöndíja" képzőművészeti támogatás minden idők legfiatalabb zalaegerszegi kedvezményezettje is. Mindezekon kívül az ifjú alkotóművész számos hazai és nemzetközi képzőművészeti alkotópályázat győztese, díjazottja és helyezettje is.

Ferenc 1999. febr. 11-én született Veszprémben, kisgyermekkorában Balatonfüreden, Csupakon, Badacsonytomajon, Zalaszentgróton, Keszthelyen és Vonyarcvashegyen élt. Jelenleg Zalaegerszegen az Eötvös József Általános Iskola hetedik osztályos tanulója .A munkanapokat Zalaegerszegen, a hétvégeket és a szünidőket a Balaton-parton, Vonyarcvashegyen tölti A képzőművészeti teljesítménye alapján már harmadik éve választották be az „Akikre büszkék vagyunk“ iskolai arcképcsarnokába.

Az ifjú művész öt éve foglalkozik elmélyülten és komolyan a festéssel és a grafikával. Általános iskolai rajztanárai, Pál Gabriella és Düh Lászlóné (Erzsike) mindent megtettek és megtesznek tehetsége mind teljesebb kibontakoztatásáért. Először a Zalaegerszegen élő Budaházi Tibor, majd Karner László festőművész, művésztanár fejlesztette és fejleszti célirányosan képzőművészeti alkotótevékenységét. Művészeti munkáját még a Zalaegerszegen élő Németh Miklós grafikusművész, valamint Weiner

Sennyey Tibor és Péntek Imre, a kortárs magyar irodalom meghatározó alakjai mentorálják. Az előbbi a következőket írta egy tárlatának megnyitójával kapcsolatban: "A naiv festészethez visszamenni mindig nagy kihívás volt, s igazán csak az igen nagy festők tudták végigvinni úgy, hogy abban már bele volt oltva tisztán a tudás és ismeret, amit a felnőtt bölcsességgel, tanulással, szorgalommal szedhet össze. És mindig volt valami elvagyódás, valami nagy kiszakadni akarás a rettenetből, ismét csak a költeni és festeni vágyás, mint amilyen Gauguiné volt. A látókat elhívják a nagy alkotásra, mint Csontváryt, és ami itt marad, az a ragyogó dokumentum, a nemzeti kincs."

Az Irodalmi Jelen c. országos irodalmi-kulturális-művészeti folyóiratban önálló képgalériája tekinthető meg, s ugyanitt olvasható két esszé, "A gyermekművész Balatonfüreden" és „Ha színekben látnánk a világot” címmel a művészeti szerkesztő, Weiner Sennyey Tibor tollából, amelyeket az alkotó balatonfüredi és zalaegerszegi önálló tárlata ihletett.

Az ifjú alkotónak 2009-ben és 2010-ben Zalaegerszegen több önálló tárlatát is meg lehetett tekinteni: a Nyitott Ház Módszertani Intézetben, a Keresztury Dezső ÁMK-ban és a Városi Középiskolai Kollégiumban. 2010-ben Keszthelyen, a Balaton Színház Básti-termében, valamint Balatonfüreden, a Kisfaludy Galériában, 2011-ben Zalaegerszegen, az Apáczai ÁMK. Galériájában, valamint Csupakon, a Csupak Galériában volt látható önálló tárlata. A 2011-es évben még Gyenesdiáson a Községházán, Badacsonyan, a Hotel Bonvino Konferenciatermében és Keszthelyen, a Faludy Galériában, valamint Budapesten, a MOL Székházban rendezett önálló tárlatokat.

A 2012-es év februárjában Székesfehérváron, a „Kortárs Képzőművészeti Kiállítások” keretében a Szabadművelődés Házának Kondor Béla Termében nyílt meg 12. önálló tárlata, amelynek megtekinthetőségét a fokozott érdeklődésre és látogatottságra való tekintettel március végéig kétszer is meghosszabbították. Mindezekon kívül különböző alkotásaival még 9 csoportos korosztályos és felnőtt kiállításon is képviseltette magát.

Fiatal kora ellenére már több zalaegerszegi közintézményben, a Zala Megyei Kórház Gyermekosztályán, az Eötvös József Általános Iskola Aulájában, a Városi Középiskolai Kollégium Kovács Károly Fiúkollégiumában és Csupakon, a Polgármesteri Hivatal Aulájában, továbbá Toyamában, a Japán Gyermekművészeti Múzeumban, valamint magángyűjteményekben kerültek végleges elhelyezésre, illetve közszemlére műalkotásai.

2009 őszén a Határok közötti Benedek Elek meseillustrációs versenyen a gyermek-kategória egyik győztese lett az „Ördög a kályhában” című alkotásával 350 pályamű közül. 2010. febr.-ban pedig a „Boszorkánytánc” című műalkotása kapott különdíjat a Deák Ferenc Megyei Könyvtár által kiírt megyei festészeti versenyen. 2010 tavaszán megnyerte a Mosolyvarázs Alapítvány országos alkotói pályázatát, (kb. 12000 beérkezett alkotás) és díjnyertes pályamunkája (Erdei kirándulás) megjelent Lackfi János költő verseskötetének egyik versillustrációjaként. A 2010. májusában Nagykanizsán nyílt Zalai Művészeti

Gyermekfesztiválon fesztivál-nagydíjat kapott a „Füredi karnevál” című nagyobb lélegzetű kompozíciójára. 2010. júliusában a Zabszalma együttes által kiírt országos alkotópályázaton (2000 induló) I. díjat szerzett „Az évszakok körforgása” című festményével. 2010 nyarán a keszthelyi Goldmark Károly Művelődési Központ által a felnőtt alkotóművészek számára kiírt „Bor és a szőlő a képzőművészetben” című alkotópályázaton a „Szüretelők” című alkotásával bekerült a legjobb kiállított 20, illetve a díjazott 6 alkotás közé, ahol is a zsűri különdíját kapta elismerésül. A festmény Keszthelyen, Szombathelyen és Lendván került bemutatásra a többi felnőtt alkotóművész pályamunkájával együtt.

2011-ben az „Európai erdők hete 2010” című regionális alkotópályázaton II. helyezést ért el a „Sokszínű zalai erdő” című festményével. A 2011. áprilisában a Tölgyesi Livia által kiírt „Matyész és Lilla” gyermekregény folytatására kiírt országos alkotópályázaton a „Matyész az állatkertben” című munkájával (kb. 7000 pályázó közül), valamint a zalaegerszegi Apáczai ÁMK. által kiírt megyei versillusztrációs képzőművészeti pályázaton „A zsenyei gézengúz” c. versillusztrációjával bekerült az első két helyezett és díjazott közé.

2011. júniusában Japán Magyarországi Nagykövetsége és Zalaegerszeg Megyei Jogú Város által kiírt nemzetközi alkotópályázaton az „Ikarosz zuhanása” című festményével elsőként került be a legjobb 10 pályamunka közé. Így Magyarország és Zalaegerszeg képviseletében a festmény 2011. szeptemberében bemutatásra kerül a Toyoma Megyei Művészeti és Kulturális Fesztiválon, valamint a 2011. novemberében megrendezésre kerülő 34. Toyoma Megyei Gyermekfesztiválon. Ugyanitt a gyermek-kategória győztese és díjazottja. Az alkotás ezt követően a Japán Gyermekművészeti Múzeumban került végleges elhelyezésre.

2012. februárjában az Apáczai Kiadó által „A tehetség PONT én vagyok” keretében meghirdetett „Szivárvány” országos képzőművészeti alkotópályázaton a mintegy 1800 pályázó közül a rendkívül értékes második helyezést érte el Csukás István: A január lekocog a lépcsőn c. versillusztrációjával.

2012. áprilisában –a magyar képzőművészet minden idő legfiatalabb alkotójaként– megjelent a 2006 és 2012 közötti válogatott festményeinek színes képkatalógusa Németh Miklós zalaegerszegi grafikusművész, mentor előszavával „A színek varázsában” címmel. A zalaegerszegi Szentmihályi Nyomda gondozásában megjelenő önálló kiadvány mintegy 30 oldal terjedelemben és közel 60 alkotás bemutatásával reprezentálja az ifjú művész eddigi pályafutását.

2012. májusában a Nyiss ránk! országos képzőművészeti alkotópályázat gyermek-kategóriájának győztese és első helyezettje. A győztes alkotását –„Tavaszi sétalovaglás Tihanyban”- a több száz pályázó közül az előzsűrizés után a Magyar Művelődési Intézet Képzőművészeti Lektorátusa, az alkotópályázat hivatalos zsűrije választotta ki. A győztes és díjnyertes alkotásokat az ünnepélyes eredményhirdetés után Bajót-Pélföldszentkereszten, az Istálló-Galériában lehetett megtekinteni az országos nagyrendezvény, a 2012-es Mária-Nagybúcsúhoz kapcsolt programsorozat kiemelt eseményeként 2012 júniusáig.

4.

2012. június 4-én, a Zalaegerszegi Eötvös József Székhelyiskola által a „Nemzeti Emléknep” keretében meghirdetett városi képzőművészeti alkotópályázaton első helyezést ért el a „Sümegei vár” c. festményével. Siófok Város Önkormányzatának a meghívására „A színek varázsában” címmel 2012. május 18-tól június 9-ig tartott a 13.önálló tárlata a Kálmán Imre Közösségi Ház Galériájában.

2012. júliusában nyílt meg Vonyarcvashegyen (Mező u.2.) az első önálló műterme és ugyanott egy kisebb állandó galériája is, amelyeket Péntek Imre József Attila-díjas költő, a Pannon Tükör főszerkesztője avatott fel és nyitott meg. Ugyanebben a hónapban a Bayer-UNEP nemzetközi környezetvédelmi rajzpályázaton-amely a világ legnagyobb korosztályos képzőművészeti megmérettetése-a mintegy 640 ezer induló közül az előkelő 5. helyezést érte el.

Művészi pályafutása egyik legnagyobb elismeréseként- a Művészetek Völgye történetének minden idők legfiatalabb kiállító művészeként- 2012. július 27. és augusztus 5. között a Művészetek Völgye 2012. rendezvénysorozaton önálló tárlattal képviseltette magát a fesztiválközpontban, a kapolcsi Faluházban.

2012. augusztus 19-én Tihanyban, a Németh László Művelődési Ház Galériájában nyílt meg a 15. önálló kiállítása „Az idő hullámain” címmel az augusztus 20-i Szent István-napi nagyrendezvény és a szeptemberben kezdődő Tihanyi Szüreti Fesztivál nyitányaként és kiemelt eseményeként.

A Google- illetve a magyar web-keresőt felütve a „Vollein Ferenc” címszó alatt számtalan újságcikk, riport, esszé, tudósítás, beszámoló és hivatkozás olvasható az ifjú művészről, eddigi pályafutásáról és munkásságáról.

Elérhetőségek : Tel : 06-30-654-1440 Email:wallein@freemail.hu